



Rubriche valutative

Scuola Secondaria di Primo Grado

Premessa

Nella Scuola Secondaria di 1° Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie trasversali che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

La valutazione è effettuata dai docenti di classe, mediante l'attribuzione di un voto in decimi e al contempo valorizzandone la funzione formativa. La valutazione dunque accompagna i processi di apprendimento e costituisce uno stimolo al miglioramento continuo, in modo da finalizzare i percorsi didattici all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali. In tale ottica si dispone che la valutazione in decimi debba essere correlata alla esplicitazione dei livelli di apprendimento raggiunti dall'alunno, valorizzando l'attivazione da parte dell'istituzione scolastica di specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento. Per quanto riguarda l'ammissione alla classe successiva, le alunne e gli alunni di scuola primaria saranno ammessi anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Resta ferma, come prevede la normativa vigente, la non ammissione alla classe successiva in casi eccezionali, deliberata all'unanimità dai docenti contitolari.

	Voto	Livelli di apprendimento
AVANZATO	10	Padroneggia i contenuti delle discipline in modo completo ed approfondito. Rielabora le conoscenze acquisite in modo personale e consapevole. Esprime e motiva il proprio punto di vista. Utilizza tutte le conoscenze e le regole in modo appropriato e le trasferisce in contesti diversi. Conosce, comprende in modo approfondito e consapevole la terminologia e gli strumenti specifici e li utilizza in tutti gli ambiti di apprendimento e in situazioni nuove. Possiede e applica in modo sicuro un metodo di lavoro efficace e personale.
	9	Conosce i contenuti delle discipline in modo completo. Rielabora le conoscenze acquisite in modo personale. Utilizza tutte le conoscenze e le regole in modo appropriato e le trasferisce in contesti diversi. Conosce e utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici e gli strumenti propri dei diversi ambiti. Possiede un metodo di lavoro efficace.
INTERMEDIO	8	Conosce i contenuti delle discipline. Rielabora le conoscenze acquisite. Applica correttamente le regole anche in contesti diversi. Utilizza gli strumenti comunicativi in modo appropriato.
	7	Conosce in modo parziale i contenuti delle discipline. Applica le regole fondamentali in modo corretto. Utilizza diversi strumenti comunicativi in modo adeguato. Inizia a rielaborare qualche semplice contenuto.
BASE	6	Conosce in modo essenziale i contenuti di base delle discipline. Applica semplici regole in modo corretto. Utilizza i principali strumenti comunicativi.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	5	I contenuti di base delle discipline sono frammentari. Applica semplici regole in modo incerto e/o con errori. Utilizza in modo limitato i vari linguaggi.
GRAVI CARENZE	4	Non conosce i contenuti di base delle discipline. Applica con molta difficoltà semplici regole. Utilizza in modo non adeguato i vari linguaggi.

La Scuola Pontificia Paolo VI Per l'assegnazione del voto di Ammissione all'Esame di Stato Conclusivo del Primo Ciclo di Istruzione, adotta, i seguenti criteri riferiti al triennio di studio:

VOTO	CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE	COMPETENZA DI CITTADINANZA: competenze sociali e civiche	COMPETENZA DI CITTADINANZA: imparare ad imparare	PROGRESSO NEL TRIENNIO
10	Conoscenze organiche e approfondite in tutte le discipline, con rielaborazione personale e consapevole. Applicazione sicura ed efficace delle conoscenze acquisite in tutti i contesti.	Partecipazione costruttiva e attenzione costante, con contributo propositivo e collaborativo all'interno della classe. Comportamento esemplare per responsabilità e correttezza.	Metodo produttivo, autonomia operativa negli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari con apporti originali.	Positiva evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti in tutti gli ambiti.
9	Conoscenze strutturate e approfondite nella quasi totalità delle discipline. Applicazione efficace delle conoscenze acquisite.	Partecipazione costruttiva e attenzione costante. Comportamento corretto e disciplinato.	Metodo produttivo, autonomia operativa negli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari.	Costante evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti nella maggior parte degli ambiti.
8	Conoscenze complete nella quasi totalità delle discipline. Applicazione corretta delle conoscenze acquisite.	Partecipazione e attenzione costante. Comportamento solitamente corretto e disciplinato.	Metodo efficace e sicuro.	Evoluzione positiva degli atteggiamenti e degli apprendimenti nella maggior parte degli ambiti.
7	Conoscenze corrette nei principali contenuti disciplinari. Applicazione sostanzialmente corretta delle conoscenze acquisite.	Partecipazione settoriale e attenzione per lo più costante.. Comportamento solitamente corretto e disciplinato.	Metodo piuttosto efficace, non del tutto consolidato.	Evoluzione non sempre positiva degli atteggiamenti e degli apprendimenti in diversi ambiti.
6	Conoscenze semplici, parziali, mnemoniche. Applicazione essenziale delle conoscenze acquisite, in situazioni note.	Partecipazione e attenzione alterne e settoriali. Comportamento a volte scorretto, con eventuale presenza di richiami verbali e/o scritti da parte di più docenti.	Metodo poco produttivo, autonomia incerta.	Evoluzione minima rispetto alla situazione di partenza con sostanziale raggiungimento degli obiettivi disciplinari.
<6	Conoscenze generiche e incomplete. Applicazione delle conoscenze acquisite parziale e poco efficace anche in situazioni note.	Partecipazione sporadica e disattenzione nelle attività di classe. Reiterato disturbo delle lezioni. Significativa responsabilità per gravi e ripetute mancanze di rispetto nei confronti di persone e/o cose. Atti di violenza e/o bullismo. Sanzioni disciplinari	Scarsa organizzazione e autonomia nello studio e nell'applicazione dei contenuti.	Evoluzione minima rispetto alla situazione di partenza con parziale raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

LESSICO COMUNE E CONDIVISO

COMPETENZA	<p>indica la capacità di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; il complesso delle competenze dà la padronanza in termini di autonomia e responsabilità.</p> <p>È l'applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche a livello individuale.</p>
CONOSCENZA	<p>indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni (fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un ambito disciplinare) attraverso l'apprendimento, quindi acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.</p> <p>È l'insieme di alcune conoscenze teoriche afferenti ad una o più aree disciplinari.</p>
ABILITÀ	<p>indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>Rappresentano i traguardi fissati dalle Indicazioni Nazionali 2012 per lo sviluppo delle competenze relativi alle discipline. (...) Indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.</p> <p>(cfr Indicazioni Nazionali, pag. 14)</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.</p> <p>Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.</p> <p>(cfr Indicazioni Nazionali, pag. 14)</p>

Il Comportamento nella Scuola Secondaria di Primo Grado

«l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare». D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, art. 7, comma 1.

La valutazione del comportamento delle Alunne e degli Alunni viene espressa, a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, come da Circolare MIM n. 3 del 9 gennaio 2025, salvo quanto stabilito dall'articolo 7, con voto in decimi, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 2, comma 5 del Decreto valutazione, fermo restando quanto previsto dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249. Il voto attribuito al comportamento degli alunni in sede di scrutinio finale è riferito all'intero anno scolastico. In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato per gli alunni a cui è attribuito un voto di comportamento inferiore a sei decimi.

Il voto di comportamento viene deciso collegialmente dal Consiglio di Classe. Così definito, il comportamento non è riducibile alla sola "condotta", ma assume una valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza.

A tal proposito l'art. 1 comma 3 del D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 indica che la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Questa competenza è in linea con le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente indicate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006.

Al termine del primo ciclo di istruzione il nostro allievo deve mostrare di possedere il seguente profilo comportamentale:

- è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;
- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco;
- orienta le proprie scelte in modo consapevole;
- rispetta le regole condivise;
- collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
- si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;
- ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Condotta	Rapporti tra pari e personale scolastico	Rispetto del regolamento e patto di corresponsabilità	Note disciplinari	Sanzioni amministrative
10	La condotta è corretta e responsabile: vivo interesse e viva partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica. Apprezzabile maturità, autonomia e puntualità	L'alunno è sempre corretto nei rapporti con i docenti, compagni e collaboratori scolastici, ha consapevolezza e accettazione delle diversità, manifesta spirito di collaborazione e assume un ruolo propositivo all'interno della classe contribuendo alla soluzione di problemi personali e collettivi.	L'alunno ha sempre uno scrupoloso rispetto del regolamento di istituto e pone le basi per le sue future scelte come persona e come cittadino.	In presenza di un numero di note disciplinari pari o superiore a 3 il voto del comportamento sarà abbassato di un punto rispetto a quello determinato dagli indicatori della tabella, ma mai inferiore al 6.	In presenza di due o più sospensioni di qualsiasi entità il voto del comportamento sarà 5 indipendentemente dagli altri indicatori.
9	L'alunno dimostra di saper accogliere le indicazioni degli insegnanti e riflettere sui propri comportamenti. Partecipa attivamente alle lezioni e alla vita scolastica dimostrando costante attenzione, assolve alle consegne in modo puntuale.	L'alunno si rivela disponibile nei confronti del dialogo educativo e didattico assumendo atteggiamenti collaborativi e funzionali ai vari momenti della vita scolastica, assumendo talvolta con coscienza responsabilità e contribuendo alla soluzione di problemi personali e collettivi.	L'alunno ha uno scrupoloso rispetto del regolamento di istituto e pone le basi per le sue future scelte come persona e come cittadino.		
8	L'alunno partecipa alle lezioni e alla vita scolastica con impegno e interesse generalmente adeguati pur con momenti che necessitano di richiami. La condotta è generalmente corretta e adeguata alle necessità della vita scolastica.	L'alunno è ben inserito nel gruppo classe collaborando e relazionandosi in modo sostanzialmente corretto con compagni e personale scolastico. Non sempre si impegna in prima persona per contribuire alla corretta vita scolastica.	L'alunno, pur necessitando di richiami, su alcuni specifici comportamenti, dimostra nel complesso di saper rispettare le norme stabilite dalla scuola.		
7	La condotta non è del tutto adeguata al contesto scolastico e in alcune occasioni sono necessari richiami. Partecipa e si impegna nelle lezioni e alla vita scolastica in modo discontinuo presentando interesse selettivo. Il comportamento complessivo, tuttavia, dà segni di positiva evoluzione.	L'alunno non sempre collabora e si relaziona positivamente con compagni e adulti, presentando atteggiamenti poco rispettosi nei confronti degli altri e dell'ambiente scolastico. Non si assume responsabilità e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi.	L'alunno sa confrontarsi con le norme previste dal regolamento di istituto quando indotto dai richiami dei docenti; nonostante le difficoltà che ancora permangono si può notare una maggiore consapevolezza delle diverse situazioni che caratterizzano la vita della classe.		
6	La condotta non è sempre rispettosa delle norme che regolano la vita scolastica. Partecipa e si impegna in modo discontinuo alle lezioni e alla vita scolastica. Di fronte a specifici richiami si nota qualche debole miglioramento manca ancora però una riflessione consapevole del proprio atteggiamento complessivo.	L'alunno non ha raggiunto una adeguata capacità di autocontrollo collabora superficialmente solo se stimolato. Le relazioni con i compagni e gli adulti sono spesso poco adeguate o rispettose. Non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione dei problemi.	Tende a violare il regolamento di istituto, e sa adeguarsi alle norme solo se richiamato o sollecitato.		
5	La condotta è connotata da frequenti e gravi episodi di scarso rispetto, ha un comportamento ripetutamente scorretto. Nell'assolvimento dei suoi doveri scolastici dà prova di un atteggiamento trascurato che non gli permette, per ora, di realizzare una effettiva crescita sul piano personale.	L'alunno non ha compreso l'importanza della partecipazione ad un contesto sociale, ha un comportamento ripetutamente scorretto non controllato e provocatorio arrivando a violare la dignità e il rispetto degli altri. L'alunno non sa accogliere richiami e suggerimenti per migliorare i rapporti con gli altri.	L'alunno si rende responsabile di reiterate violazioni del regolamento di istituto, presentando più sospensioni di qualsiasi entità. In particolar modo in presenza di atti violenti, di aggressioni o di comportamenti generali che violano la dignità e il rispetto della persona.		

Come previsto dall'art. 5 comma 3 della O.M. 3/2025 il voto inferiore a 6 decimi preclude l'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato.

INDICATORI PER LA CREAZIONE DEL GIUDIZIO GLOBALE

Il giudizio globale nel documento di valutazione è una sintesi del percorso formativo e del livello di apprendimento di uno studente, sia in termini di profitto che di crescita personale e sociale. Si basa sull'osservazione del comportamento, dell'impegno e dei risultati ottenuti, e viene espresso attraverso descrizioni qualitative che integrano i voti o i giudizi analitici.

Come si articola:

- **Osservazione:**

I docenti osservano il comportamento e l'atteggiamento dello studente in classe, durante le attività didattiche e nelle relazioni con i compagni.

- **Valutazione delle prove:**

I risultati delle verifiche, delle interrogazioni e delle prove scritte vengono analizzati per valutare il livello di apprendimento in ciascuna disciplina.

- **Analisi del processo:**

Si tiene conto del modo in cui lo studente ha affrontato il percorso, del suo impegno, della sua autonomia e della sua capacità di apprendere dalle proprie esperienze.

- **Restituzione:**

Il giudizio globale viene comunicato alla famiglia attraverso il documento di valutazione e può essere integrato da colloqui con i docenti.

Griglia degli indicatori:

nella presente griglia ci sono tutti gli indicatori scelti dal Collegio Docenti, gli stessi non sono da intendere propriamente in ordine decrescente, ma i singoli Consigli di Classe, durante le operazioni di scrutinio, attribuiscono per ciascun alunno un indicatore così da delineare il giudizio globale intermedio e finale.

PARTECIPAZIONE	INTERESSE	IMPEGNO	ATTENZIONE	METODO DI LAVORO/STUDIO	AUTONOMIA*
Assidua	Vivo	Rilevante	Costante	Efficace	Piena
Attiva	Notevole	Assiduo	Prolungata nel tempo	Sistematico	Completa
Costruttiva	Costante	Tenace	Apprezzabile	Approfondito	Apprezzabile
Personale	Apprezzabile	Costante	Selettiva	Organizzato	Adeguate
Spontanea	Settoriale	Apprezzabile	Breve	Produttivo	Limitata
Pertinente	Da stimolare	Puntuale	Incostante	Accurato	Parziale
Settoriale	Superficiale	Settoriale	Sollecitata	Appropriato	Essenziale
Occasionale	Limitato	Superficiale	Discontinua	Essenziale	Scarsa
Sollecitata	Scarso	Essenziale	Scarsa	Approssimativo	In via d'acquisizione
Discontinua		Discontinuo		Dispersivo	
Non pertinente		Poco produttivo		Disorganizzato	
Limitata		Saltuario		Poco efficace	
Scarsa		Inferiore alle potenzialità		In via d'acquisizione	
Inappropriata		Scarso			

GIUDIZIO GLOBALE

L'alunno/a, nel corso del quadrimestre, ha dimostrato una partecipazione

.....
alle attività proposte.

Ha evidenziato interesse, impegno

..... e attenzione

Il metodo di studio/lavoro risulta e l'autonomia è

.....

Gli obiettivi didattici programmati, pertanto ha conseguito globalmente un

livello di apprendimento

OBIETTIVI: sono stati pienamente raggiunti (livello apprendimento: AVANZATO) – sono stati raggiunti in modo apprezzabile (livello apprendimento: INTERMEDIO) – sono stati essenzialmente raggiunti (livello apprendimento: DI BASE) – sono stati parzialmente raggiunti (livello apprendimento: INIZIALE) – non sono stati raggiunti (livello apprendimento: CARENTE)

RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.

LETTURA

Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.

SCRITTURA

Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice e/o complessa.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i>	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	10
		Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni.	9
		Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni.	8
		Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	7
		Se guidato/a, decodifica i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica in modo sufficiente le sue conoscenze.	6
		Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	5
		Anche se guidato/a, decodifica e riorganizza i messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; comunica in modo scorretto i contenuti delle sue conoscenze.	4
LETTURA	Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
		Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
		Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
		Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	7
		Se guidato/a, legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione.	6
		Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	5
		Anche se guidato/a, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà gli elementi del testo.	4
SCRITTURA	Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfo-sintattico lessi-	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	10
		Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	9

SCRITTURA	cale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	8
		Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.	7
		Se guidato/a, scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	6
		Anche se guidato/a, scrive in modo parzialmente corretto.	5
		Anche se guidato/a, compone testi scorretti, a tratti confusi, con una povera padronanza della lingua.	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	10
		Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	9
		Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	8
		Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	7
		Se guidato/a, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina	6
		Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	5
Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	10
		Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali.	9
		Mostra conoscenze grammaticali corrette.	8
		Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali di base.	6
		Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	5
		Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali.	4

RUBRICHE VALUTATIVE DI STORIA

USO DELLE FONTI

Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Selezionare e organizzare le informazioni.

Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Acquisire i concetti di diritto e dovere del cittadino.

Nucleo tematico	Indicatore	Descrittore L'alunno/a	Voto
USO DELLE FONTI	Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	10
		Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo.	9
		Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	8
		Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti.	6
		Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	5
		Anche se guidato/a, mostra incapacità nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni. Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo.	10
		Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto.	9
		Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	8
		Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici.	6
		Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	5
		Anche se guidato/a, è incapace di operare collegamenti fra i fatti storici.	4
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo accurato, completo, autonomo, e critico.	10
		Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere, in modo accurato e corretto, altri problemi a esse connessi.	9
		Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri problemi a esse connessi.	8
		Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	6
		Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della	5

		disciplina.	
		Anche se guidato/a, mostra incapacità nell'utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina.	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico nell'esprimere i contenuti del suo studio.	10
		Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	9
		Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto.	8
		Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso.	7
		Se guidato/a, si esprime in modo sufficientemente corretto.	6
		Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.	5
		Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in modo incerto e inesatto	4

RUBRICHE VALUTATIVE DI GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.

PAESAGGIO

Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i>	VOTO
ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo.	10
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto.	9
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	8
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.	6
		Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.	5
		Anche se guidato/a, è incapace di comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato.	10
		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto.	9
		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	8
		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a, si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione.	6
		Anche se guidato/a, organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	5
		Anche se guidato/a, è incapace di effettuare collegamenti fra i fenomeni geografici.	4
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi, corretti e autonomi.	10
		Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	9
		Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	8
		Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	7
		Se guidato/a, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	6
		Anche se guidato/a, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	5

		Anche se guidato/a, è incapace di riconoscere i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.	Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato, corretto e autonomo.	10
		Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto.	9
		Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto.	8
		Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	6
		Anche se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	5
		Anche se guidato/a è incapace di riconoscere il concetto di regione geografica e territorio.	4

RUBRICHE VALUTATIVE DI INGLESE

ASCOLTO (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.

PARLATO (produzione e interazione orale)

Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando un'accurata fluency e accuracy.

LETTURA (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.

SCRITTURA (produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni)

Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO (comprensione orale)	comprensione di listening	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
	comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
PARLATO (produzione e interazione orale)	accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)	Completa e accurata	10
		completa	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	completa e sicura	10
		completa	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4

	pronuncia e intonazione	corrette e vicine ai modelli nativi	10
		corrette	9
		abbastanza corrette	8
		discrete	7
		accettabili	6
		parzialmente corrette	5
	padronanza dei contenuti	inadeguate inesatte	4
		conoscenze approfondite e organiche	10
	Interazione	conoscenze complete	9
		conoscenze adeguate	8
		conoscenze discrete	7
		conoscenze limitate	6
		conoscenze frammentarie	5
		conoscenze stentate e lacunose	4
			corretta scorrevole ricca personale
	corretta scorrevole abbastanza ricca		9
	corretta scorrevole appropriata		8
	corretta e appropriata		7
	comprensibile e sufficientemente corretta		6
	non sempre chiara e con alcuni errori		5
	scorretta e incompleta		4
LETTURA (comprensione scritta)	comprensione di brani scritti di diverse tipologie		completa cogliendo aspetti impliciti
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		Solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
		SCRITTURA (produzione scritta)	accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)
con lievi imprecisioni	9		
buona	8		
discreta	7		
essenziale	6		
parziale	5		
scarsa	4		
pertinenza alla traccia	Precisa e completa		10
	completa		9
	Abbastanza precisa e completa		8
	Abbastanza completa		7
	essenziale		6
	parziale		5
	scarsa		4
sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	Ottima organizzazione e coerenza		10
	Ottima organizzazione		9
	Buona organizzazione e coerenza		8

		Discreta organizzazione	7
		Accettabile organizzazione pur con lievi errori di coerenza logica	6
		Inadeguata organizzazione con errori di coerenza logica	5
		Organizzazione disordinata e non coerente	4
		Conoscenze approfondite e organiche	10
	<i>padronanza dei contenuti</i>	Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<i>conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</i>	Completa corretta e personale	10
		Completa e corretta	9
		Quasi sempre completa e corretta	8
		Abbastanza corretta e appropriata	7
		Sufficientemente corretta	6
		Approssimativa	5
		Scorretta	4
	<i>conoscenza della cultura e dell'aciviltà</i>	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4

RUBRICHE VALUTATIVE DI SPAGNOLO

ASCOLTO (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.

PARLATO (produzione e interazione orale)

Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta *fluency e accuracy*.

LETTURA (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.

SCRITTURA (produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni)

Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>)	comprensione di listening	Completa Cogliendo Aspetti Impliciti	10
		Immediata Cogliendo Alcune Implicazioni	9
		Chiara E Completa	8
		Globale	7
		Solo Alcuni Elementi	6
		Globalmente Solo Alcuni Elementi	5
		Lacunosa	4
	comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	Completa Cogliendo Aspetti Impliciti	10
		Immediata Cogliendo Alcune Implicazioni	9
		Chiara E Completa	8
		Globale	7
		Solo Alcuni Elementi	6
		Globalmente Solo Alcuni Elementi	5
		Lacunosa	4
PARLATO (<i>produzione e interazione orale</i>)	accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)	Completa E Accurata	10
		Completa	9
		Buona	8
		Discreta	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Scarsa	4
	fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	Completa E Sicura	10
		Completa	9
		Buona	8
		Discreta	7
		Essenziale	6
		Parziale	5

	pronuncia e intonazione	Scarsa	4
		Corrette E Vicine Ai Modelli Nativi	10
		Corrette	9
		Abbastanza corrette	8
		Discrete	7
		Accettabili	6
		Parzialmente corrette	5
	Inadeguate inesatte	4	
	padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4
	Interazione	Corretta scorrevole ricca personale	10
		Corretta scorrevole e abbastanza ricca	9
		Corretta scorrevole e appropriata	8
		Corretta e appropriata	7
		Comprensibile E Sufficientemente Corretta	6
			Non sempre chiara e con alcune Errori
		Scorretta e incompleta	4
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	comprensione di brani scritti di diverse tipologie	Completa cogliendo aspetti impliciti	10
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		Chiara e completa	8
		Globale	7
		Solo alcuni elementi	6
		Globalmente solo alcuni elementi	5
		Lacunosa	4
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)	Completa	10
		Con lievi imprecisioni	9
		Buona	8
		Discreta	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Scarsa	4
	pertinenza alla traccia	Precisa e completa	10
		Completa	9
		Abbastanza precisa e completa	8
		Abbastanza completa	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Scarsa	4
	sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della	Ottima organizzazione e coerenza	10
		Ottima organizzazione	9

	trattazione	Buona organizzazione e coerenza	8
		Discreta organizzazione	7
		Accettabile organizzazione pur con lievi errori di coerenza logica	6
		Inadeguata organizzazione con errori di coerenza logica	5
		Organizzazione disordinata e non coerente	4
		Conoscenze approfondite e organiche	10
	padronanza dei contenuti	Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	Completa corretta e personale	10
		Completa e corretta	9
		Quasi sempre completa e corretta	8
		Abbastanza corretta e appropriata	7
		Sufficientemente corretta	6
		Approssimativa	5
		Scorretta	4
	conoscenza della cultura e dell'attività	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4

RUBRICHE VALUTATIVE DI MATEMATICA

NUMERO

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi.

SPAZIO E FIGURE

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

RELAZIONI E FUNZIONI

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere problemi.

DATI E PREVISIONI

Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6
		Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
		Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7

		Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6
		Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggiorparte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
		Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9
		Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
		Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
		Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	4
DATI E PREVISIONI	Rappresentare, confrontare insieme di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9
		Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
		Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
		Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	4

RUBRICHE VALUTATIVE DI SCIENZE

FISICA E CHIMICA

Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici.

Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.

SCIENZE DELLA TERRA

Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.

BIOLOGIA

Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a</i>	VOTO
FISICA E CHIMICA	Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4
SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7

		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4
BIOLOGIA	Individuare la reti di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4

RUBRICHE VALUTATIVE DI ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce ed padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; utilizza un metodo di lavoro molto efficace e tradizionale.	10
		Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato.	9
		Produce messaggi visivi piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato.	8
		Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato.	7
		Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.	6
		Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo.	5
		Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo, conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole.	4
		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte
Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	9		
Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	8		
Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	7		
Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	6		

	creativee stilistiche dell'autore.	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	5
		Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	4
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	10
		Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	9
		Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	8
		Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	7
		Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	6
		Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.	5
		Anche se guidato/a, esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.	4

RUBRICHE VALUTATIVE DI TECNOLOGIA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico-informatico.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a</i>	VOTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	10
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	9
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; si orienta ad acquisire un sapere completo.	8
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta.	7
		Se guidato/a, conosce nozioni e concetti analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
		Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	5
		Anche se guidato/a, denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	4
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	10
		Realizza gli elaborati grafici in modo preciso e corretto; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	9
		Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	8
		Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	7
		Se guidato/a, realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	6
		Anche se guidato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	5
		Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico- informatico.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	10
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8
		Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.	7
		Se guidato/a, conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
		Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	5
		Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4

RUBRICHE VALUTATIVE DI MUSICA

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

Eeguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.

ASCOLTO

Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.

INVENZIONE E PRODUZIONE

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i>	VOTO
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eeguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico /melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.	Ha un ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue in modo autonomo brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	10
		Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	9
		Ha senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	8
		Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressive -musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale e non.	7
		Se guidato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani con base registrata. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressive -musicali.	6
		Anche se guidato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.	5
		Anche se guidato/a, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	4
ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.	Con precisione, correttezza e autonomamente, ascolta e comprende il senso del messaggio espressivo -musicale, Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	10
		Con precisione e autonomamente, ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, Conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie sostanzialmente le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	9
		Correttamente ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	8

		Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo -musicale, Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere. Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	7
		Se guidato/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	6
		Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	5
		Anche se guidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; Ha conoscenze non corrette e confuse sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	4
INVENZIONE PRODUZIONE	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multi mediali.	Usa in maniera precisa, corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali Contribuisce in modo creativo alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	10
		Usa in maniera corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici brani musicali vocali e strumentali. Contribuisce alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	9
		Usa in maniera corretta la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici sequenze musicali vocali e strumentali Contribuisce alla realizzazione di eventi sonori.	8
		Usa la notazione di base in modo sostanzialmente corretto. Improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali Partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	7
		Se guidato/a, usa con essenzialità la notazione di base. Guidato/a improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali. Guidato/a partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	6
		Anche se guidato/a, conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Anche se guidato/a improvvisa, rielabora, compone con difficoltà anche semplici frammenti musicali e con difficoltà partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	5
		Anche se guidato, conosce e usa in modo scorretto la notazione di base e non partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	4

RUBRICHE VALUTATIVE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i>	VOTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	Autonomamente e consapevolmente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	10
		Autonomamente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	9
		Utilizza e correla in modo adeguato le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	8
		Utilizza e correla discretamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	7
		Se guidato/a utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	6
		Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	5
		Anche se guidato/a non riesce ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Mostra una perfetta conoscenza del gesto tecnico che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Pienamente autonomo, ottiene pur nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative.	10
		Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto ed efficace. E' consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative	9
		Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto. Applica gli schemi motori mostrando adeguata competenza e preparazione. Partecipa in modo propositivo al miglioramento delle proprie capacità coordinative	8
		Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. E' consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia.	7
		Se guidato/a, conosce il gesto tecnico e lo applica in modo approssimativo e poco efficace.	6
		Anche se guidato/a, ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto.	5
		Anche se guidato/a, non conosce il gesto tecnico e non mostra alcun interesse.	4

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Mostra una perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.	10
		Mostra una buona/efficace conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. E' in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.	9
		Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto. Consapevole delle necessità assume anche il ruolo di arbitro. E' in grado di realizzare strategie di gioco.	8
		Mostra una certa conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro.	7
		Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale.	6
		Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.	5
		Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non sa assumere alcun ruolo.	4
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite che inducono dipendenza	Mostra una perfetta conoscenza delle regole e principi relativi alla ricerca del benessere personale. Perfettamente consapevole dei cambiamenti psico-fisici, mostra competenza e preparazione nella partecipazione alle attività motorie. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace producendo relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere	10
		Mostra una buona/efficace conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	9
		Mostra una buona conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	8
		Mostra una certa conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se aiutato sa produrre relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	7
		Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute. Applica le norme per il mantenimento del benessere psicofisico in modo non sempre efficace e funzionale.	6
		Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.	5
		Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute.	4

RUBRICA VALUTATIVA DI IRC

DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI

Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia e contenuti essenziali della religione cattolica.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.

NUCLEO TEMATICO	Descrittori <i>L'alunno/a ...</i>	Valutazione	
		voto	giudizio
DIO E LA BIBBIA (Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni)	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	10	Ottimo
	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	9	Distinto
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	8	Buono
	Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	7	Discreto
	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	6	Sufficiente
	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	5	Insufficiente
	Mostra di non conoscere i contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	4	Gravemente insufficiente
USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	10	Ottimo
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.	9	Distinto
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	8	Buono
	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	7	Discreto
	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	6	Sufficiente
	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	5	Insufficiente
	Non riesce ad orientarsi nel testo biblico e nei documenti.	4	Gravemente insufficiente
DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI (Utilizzo dei linguaggi specifici)	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	10	Ottimo
	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	9	Distinto
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	8	Buono
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	7	Discreto
	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	6	Sufficiente

	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.	5	Insufficiente
	Non conosce e non sa il linguaggio specifico	4	Gravemente insufficiente

RUBRICHE VALUTATIVE DI EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE

Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.

Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i Diritti e i doveri delle persone.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.

Esplorare gli ambienti circostanti ed applicare forme di rispetto.

CITTADINANZA DIGITALE

Saper utilizzare gli strumenti virtuali adeguando la comunicazione in base all'interlocutore ed alle diverse situazioni.

Rielaborare informazioni di rete e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i>	VOTO
COSTITUZIONE	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i Diritti e i doveri delle persone.	Dimostra di possedere in maniera completa i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	10
		Dimostra di possedere in maniera buona i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	9
		Dimostra di possedere in maniera sufficiente i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	8
		Dimostra di possedere in maniera sommaria e limitata i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	7
		Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	6
		Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	5
		Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	4
SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Esplorare gli ambienti circostanti ed applicare forme di rispetto.	Dimostra di padroneggiare in maniera completa, critica e strutturata i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	10
		Dimostra di possedere in maniera completa i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	9
		Dimostra di possedere in maniera sicura i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	8
		Dimostra di possedere in maniera sommaria e accettabile i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	7
		Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	6
		Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	5

		sostenibile	
		Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	4
CITADINANZA DIGITALE	Saper utilizzare gli strumenti virtuali adeguando la comunicazione in base all'interlocutore ed alle diverse situazioni. Rielaborare informazioni di rete e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità.	Dimostra di possedere in maniera completa e strutturata i valori e i principi alla base della cittadinanza digitale	10
		Dimostra di possedere in maniera completa valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	9
		Dimostra di possedere in maniera sicura i valori e i principi alla base della cittadinanza digitale	8
		Dimostra di possedere in maniera sommaria e accettabile i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	7
		Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	6
		Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	5
		Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	4

VALUTAZIONE ALUNNI CON DISTURDI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA) E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)

Gli alunni certificati con DSA sono affetti da disturbi di natura neurobiologica, che si manifestano in presenza di capacità cognitive adeguate e in assenza di deficit sensoriali, ma possono costituire una limitazione importante per alcune attività della vita quotidiana. Il termine "specifico" sta proprio ad indicare che la disabilità si manifesta in soggetti che non presentano patologie neurologiche (come ad esempio l'epilessia), né difetti sensoriali come l'ipovisione, che hanno intelligenza adeguata e non evidenziano particolari condizioni di svantaggio culturale. Le stime più accreditate indicano che una percentuale compresa fra il 3 e il 6 % della popolazione italiana presenta disturbi di lettura, scrittura, calcolo non attribuibili a scarso esercizio o a disturbi neurologici e sensoriali. Fra i disturbi specifici si distinguono:

- Dislessia evolutiva: difficoltà nella abilità di lettura;
- Disgrafia: difficoltà a produrre una grafia decifrabile;
- Disortografia: difficoltà a rispettare le regole di trasformazione del linguaggio parlato in linguaggio scritto;
- Discalculia: deficit del sistema di elaborazione dei numeri e/o del calcolo.
- I disturbi possono sussistere separatamente o insieme.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Il DPR 122/09, art. 10 (REGOLAMENTO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI) recita che "per gli alunni con DSA adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo dei cicli, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove d'esame, sono adottati, nell'ambito delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei".

La Legge 170/2010 (NUOVE NORME IN MATERIA DI DSA IN AMBITO SCOLASTICO), a cui si rimanda per tutti i chiarimenti del caso, ha definitivamente chiarito che:

- lo studente con DSA, pur non avendo diritto al sostegno di cui alla legge 104/92, ha diritto a misure educative e didattiche di supporto quali, ad esempio, l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata e l'introduzione di strumenti compensativi, compresi i mezzi di apprendimento alternativi e le tecnologie informatiche, nonché misure dispensative da alcune prestazioni non essenziali ai fini della qualità dei concetti da apprendere;
- il personale docente ha l'obbligo di informarsi e formarsi.

Il DM 5669/11 (DIRITTO ALLO STUDIO DEGLI STUDENTI CON DSA) con le allegate Linee Guida ha individuato: le modalità di formazione dei docenti e dei CADE, le misure educative e didattiche di supporto utili a sostenere il corretto processo di insegnamento/apprendimento e le forme di verifica e valutazione per garantire il diritto allo studio degli studenti con diagnosi di DSA.

In particolare, ha stabilito:

- l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata;
- l'uso di strumenti compensativi e dispensativi;
- la predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato PDP.

AZIONI PRELIMINARI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

In base a quanto sopra esplicitato, ogni consiglio di classe, in presenza di alunni con DSA, procede alla individuazione di alcune misure compensative e dispensative.

L'azione è ovviamente subordinata:

- alla verifica di una regolare certificazione conservata e protocollata agli atti;
- all'attenta lettura e condivisione, da parte dei componenti del Consiglio della classe interessata, del documento che certifica il DSA, in virtù degli eventuali suggerimenti pratici in esso indicati dal soggetto certificatore.

STRUMENTI COMPENSATIVI GENERALI

1. disporre i banchi in modo che l'alunno con DSA sia in una posizione che favorisca la sua attenzione;
2. allestire l'aula con materiale funzionale allo svolgimento della lezione: cartine geografiche, linea del tempo;
3. scrivere alla lavagna utilizzando lo stampato maiuscolo;
4. introdurre la lezione illustrando gli argomenti che saranno affrontati e facendo attività di brainstorming;
5. proporre un breve ripasso degli argomenti precedenti a cui ancorare la nuova spiegazione;
6. utilizzare mappe concettuali ricche di immagini e insegnare come costruirle;
7. utilizzare, quando è possibile, materiale concreto per la spiegazione, con esempi vicini alla realtà, e fare esperimenti di laboratorio per l'indispensabile passaggio dal concreto all'astratto;
8. integrare la spiegazione con l'utilizzo di immagini e eventualmente filmati;
9. privilegiare, nelle lingue straniere, una grammatica di tipo induttivo e un insegnamento basato sulla lingua parlata (roleplaying, lavori in piccoli gruppi, ecc.);
10. fornire o permettere la costruzione e l'utilizzo di tabelle con regole e formule (per esempio: regole grammaticali, tavola pitagorica, formule matematiche, glossari, ecc. Per le formule in cui sono presenti lettere dell'alfabeto greco, minuscole o maiuscole, consentire la trascrizione, nel formulario, della loro pronuncia in lingua italiana);
11. permettere l'utilizzo della calcolatrice, utilizzabile anche come strumento di autocorrezione;
12. permettere, quando è possibile e congruo, l'utilizzo del personal computer, con sintesi vocale e correttore ortografico;
13. consentire l'uso di libri digitali, se sono disponibili;
14. consentire l'uso del registratore, soprattutto alla fine delle lezioni, per fare brevi sintesi;
15. ridurre quantitativamente il lavoro pomeridiano,
16. privilegiare, se più fruttuose per l'alunno, le verifiche orali rispetto alle verifiche scritte, a seconda del caso in oggetto e della disciplina.

STRUMENTI COMPENSATIVI PER LE VERIFICHE SCRITTE

1. utilizzare, nella trascrizione in word della consegna, un carattere grande e comprensibile (stampato maiuscolo Arial o Verdana, non giustificato con allineamento a sinistra, carattere 16, interlinea 1,5);
2. indicare con chiarezza la traccia e dare brevi e semplici consegne da un punto di vista semantico e sintattico;
3. evidenziare le parole chiave;
4. leggere la consegna sia all'inizio che durante la prova, se richiesto;
5. proporre soprattutto domande a risposta chiusa e, se possibile, illustrate anche attraverso immagini ed esempi (risposta vero/falso, domande a scelta multipla, collegamenti e completamenti, ecc.), evitando che le alternative di risposta si differenzino esclusivamente per sfumature linguistiche;
6. indicare, in fondo alla prova, gli obiettivi della verifica e leggerli insieme agli alunni;
7. garantire un lasso di tempo, quando è possibile o al termine, per l'attività di autocorrezione;
8. fornire più tempo o ridurre in maniera esclusivamente quantitativa il numero degli esercizi;
9. dare la possibilità di consultare tabelle e schemi;
10. applicare la valutazione in 10/10 anche sulla versione eventualmente ridotta della prova.

Nello specifico :

- **Matematica:** dare più tempo nelle verifiche scritte o diminuire il numero di esercizi; far usare la calcolatrice; fornire formulari con assortimenti di figure geometriche, formule e procedure o algoritmi.
- **Inglese/ Spagnolo:** per le verifiche scritte somministrare esercizi di completamento o a risposte multiple.
- **Italiano:** per il compito di italiano far utilizzare, ove è possibile, il computer con il correttore automatico, nelle prove di grammatica fare consultare schede specifiche.

Per tutte le altre materie, qualora si facciano delle verifiche scritte, dare più tempo oppure un minor numero di domande e permettere l'uso del computer.

STRUMENTI COMPENSATIVI PER LE VERIFICHE ORALI

1. formulare con chiarezza le domande, la consegna;
2. programmare, con congruo anticipo, le interrogazioni;
3. interrogare, se possibile, nelle prime ore della mattinata;
4. garantire un breve lasso di tempo per il ripasso prima dell'interrogazione;
5. dare la possibilità di consultare le mappe concettuali durante l'esposizione e formulare domande che si basino su queste;
6. dare la possibilità di utilizzare cartine o immagini durante l'interrogazione;
7. basare la valutazione sui contenuti e sul ragionamento piuttosto che sul ricordo di informazioni dettagliate, date e termini specifici.

STRUMENTI DISPENSATIVI

1. chiedere di leggere ad alta voce, se l'alunno dimostra di essere a disagio;
2. proporre testi dettati (soprattutto per quanto riguarda le lingue straniere);
3. dettare i compiti per casa, soprattutto sul finire della lezione;
4. chiedere di copiare eccessive quantità di materiale dalla lavagna;
5. proporre attività basate sulla esclusiva memorizzazione delle informazioni, se questo risulta essere eccessivamente difficoltoso;
6. considerare in fase di valutazione gli errori di ortografia;
7. fare verifiche a sorpresa;
8. proporre più verifiche nell'arco della stessa giornata;
9. basare le prove scritte solo su domande aperte.

I bambini con DSA possono avere una valutazione differenziata ai sensi della circolare del 5 ottobre 2004, prot. 4099/A/4. In particolare una valutazione delle prove scritte e orali con modalità che tengano conto del contenuto e non della forma (gli errori ortografici possono essere evidenziati, ma non valutati); una valutazione in rapporto alle capacità e alle difficoltà del bambino. La valutazione dovrebbe aiutare gli alunni a diventare consapevoli delle proprie capacità e dei propri miglioramenti

LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DSA E BES

Il rinforzo delle competenze di riflessione è un obiettivo cruciale per questi alunni. La valutazione degli alunni DSA e con BES avviene sulla base del PDP (Piano Didattico Personalizzato), tenendo conto delle specifiche difficoltà, e facendo riferimento alle seguenti tabelle

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA PER STUDENTI CON DSA (DISLESSIA E DISGRAFIA) /BES (LINGUE)

OBIETTIVI	Max	Obiettivo raggiunto	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo non raggiunto
Comprensione del testo	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 -1,5
Conoscenza e padronanza delle strutture noziofunzionali	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 -1,5

Valutazione ____ /10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA PER STUDENTI CON D.S.A.(DISCALCULIA)

OBIETTIVI	Max	Obiettivo raggiunto	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo non raggiunto
Comprensione e formalizzazione del testo del problema	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 -1,5
Conoscenza regole	2	2	1 - 1,5	0 - 0,5
Applicazione delle tecniche risolutive	3	3	1 - 1,5 - 2 - 2,5	0 - 0,5
Correttezza nel calcolo	NO			
Precisione e ordine nell' esecuzione	NO			

Valutazione ____ /10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER STUDENTI
CON D.S.A.

PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Punteggiatura	NON SI VALUTA	Non valutato
	Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale)	Semplicità (lessico limitato ma corretto)	0,5 - 1
COMPETENZA ESPOSITIVA	Caratteristiche del contenuto ricchezza di informazioni / contenuti comprensione del testo / capacità di argomentazione	nulla	0
		parziale	0,5
		sufficiente	1
		discreta	1,5
		adeguata	2
COMPETENZA ORGANIZZATIVA	Coerenza e organicità del discorso Articolazione chiara e ordinata del testo Collegamento ed equilibrio tra le parti	manca di coerenza collegamento tra le parti	0
		scarsa coerenza e frammentarietà	0,5 - 1
		sufficiente coerenza e organicità	1,5 - 2
		discreta coerenza e organicità	2,5
		apprezzabile coerenza	3
PERTINENZA	Adeguatezza alla traccia Aderenza alla richiesta	inadeguata	0
		parzialmente adeguata	1-1,5
		adeguata	2
CREATIVITA'	Rielaborazione personale e critica Originalità	non significativa	0
		parzialmente significativa	1-1,5
		significativa	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER STUDENTI CON D.S.A. (VERIFICHE ORALI)

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra un'incompleta comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione e possiede una serie di evidenti idee errate.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.